



DIRECCION GENERAL DE COMUNICACIÓN (DICOM)

INVITACION A PARTICIPAR EN PROCESO DE COMPARACION DE PRECIOS

REFERENCIA DEL PROCEDIMIENTO: DICOM-CCC-CP-2018-0008

Objeto del Procedimiento:

La Dirección General de Comunicación (DICOM) en cumplimiento de las disposiciones de la Ley No.340-06, sobre compras y contrataciones Públicas de Bienes, Servicios, Obras y Concesiones de fecha Dieciocho (18) de Diciembre del Dos Mil Seis (2006), convoca a todos los interesados a presentar propuestas para la:

"ADQUISICION DE ACCESORIOS, CABLES, CONECTORES Y EQUIPOS AUDIOVISUALES PARA INSTALACION EN UNA UNIDAD MOVIL DE TRANSMISION SATELITAL".

Los interesados en participar deberán descargar la: Ficha Técnica de la página web: www.presidencia.gob.do ó del portal de la Compras y Contrataciones Públicas www.comprasdominicana.gov.do.

Las propuestas serán recibidas en sobres sellados hasta el jueves 24 de mayo 2018, hasta las 10:00 AM (Acto de Apertura), en nuestras oficinas en la Calle Dr.Báez No.23, Gascue, D.N.

Publicado a los ocho (16) día del mes de mayo del año Dos Mil Dieciocho (2018).

Lilliam Méndez
Directora Administra y Financiera





Dirección General de Comunicación
DICOM

AÑO DEL FOMENTO A LAS EXPORTACIONES

PROCEDIMIENTO DE COMPARACION DE PRECIOS
DICOM-CCC-CP-2018-0008

FICHA TECNICA

**"ADQUISICION DE ACCESORIOS, CABLES, CONECTORES Y
EQUIPOS AUDIOVISUALES PARA INSTALACION EN UNA
UNIDAD MOVIL DE TRANSMISION SATELITAL".**



Mayo 2018



Dirección General de Comunicación
DICOM

1- CONDICIONES GENERALES

1.1 OBJETO

Constituye el objeto de la presente convocatoria para la : **“ADQUISICION DE ACCESORIOS, CABLES, CONECTORES Y EQUIPOS AUDIOVISUALES PARA INSTALACION EN UNA UNIDAD MOVIL DE TRANSMISION SATELITAL”**; llevada a cabo por la Dirección General de Comunicación (DICOM), de acuerdo con las condiciones fijadas en el presente documento.

1.2 PROCEDIMIENTOS DE SELECCIÓN:

El procedimiento de selección que utilizaremos para este concurso, es el de Comparación de Precios **DICOM-CCC-CP-2018-0008**, que consiste en una convocatoria a personas jurídicas o físicas que presten o suministren los bienes o servicios solicitados. Los participantes deberán estar al día en el pago de sus obligaciones fiscales, seguridad social y además estar registrados como beneficiarios de pago en la Dirección General de Compras y Contrataciones Públicas (DGCP).

1.3 ELEGIBILIDAD:

Sólo serán consideradas como válidas las propuestas presentadas por personas físicas o jurídicas inscritas en el Registro Nacional de Proveedores del Estado Dominicano y que tengan al día el pago de sus compromisos con el Estado.

1.4 DESCRIPCIÓN DE LOS BIENES A SER ADQUIRIDOS :

Constituye el objeto de la presente convocatoria el bien que se detalla a continuación:

Concepto	Especificaciones	Cantidad
Swicht de TV/ HD	<ol style="list-style-type: none">08 entradas de video SDI mínima.08 salidas de video SDI mínimoSoporte de entradas HD-SDI / HDMI / DVI / XLR / RCAFormatos soportados Formatos soportados 720p50, 720p59.94, 720p60, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60, 1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60.Soporte MultiVewer hasta 2 pantallasPuerto RJ-45 para configuraciónManejo de línea gráfica, mosquita,Manejo player integradoResolución de monitor 1920 x 1080USB para configuración y updatePanel de botones para punche de cámaras configuración de control de audio embed	1





Dirección General de Comunicación DICOM		
Grabador digital	<ol style="list-style-type: none">1. Grabador de video SDI-HD /HDMI con entrada digital y análoga Entrada HD-SDI / HDMI / XLR / BNC2. Pantalla LCD 1.75 in x 2.6 in3. Soporte de grabado tarjeta SD4. Puerto RJ-45 para configuración	3
Manejador múltiple de video	<ol style="list-style-type: none">1. 12 entradas de video SDI2. 12 salidas de video SDI3. Panel frontal con botonera para selección de los mismo4. Puerto RJ-45 para configuración	1
Convertidor de formatos	<ol style="list-style-type: none">1. Entrada SDI2. Salida SDI3. Capacidad de conversión de video múltiples formatos desde 480 hasta 4K	1
Tarjeta de captura	<ol style="list-style-type: none">1. Tarjeta de Captura interna con soporte para 4/4 (entradas / salidas)2. Conectores micro SDI /SDI3. Soporte para video SD/HD desde 480 hasta 1080 i/p4. Conexión PCI Express5. Formatos soportados Formatos soportados 720p50, 720p59.94, 720p60, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60, 1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60.	2
Comunicación Dirección de Cámara Producción Camarógrafos	<ol style="list-style-type: none">1. Sistema de comunicación para camarógrafo2. unidades fijas de control de cámara (Control Master)3. 06 unidades para camarógrafos y personal técnico4. 07 unidades audífonos con micrófono integrado5. Distribuidor/amplificador para comunicación 1IN/6Out	1
Consola de sonido	<ol style="list-style-type: none">1. 16 entradas de audio XLR / 1/42. correctores de voz / bajo y graves3. 4 salidas con manejo independientes4. soporte para audífonos5. Manejo de la consola vía USB	1
Línea de Audio	<ol style="list-style-type: none">1. Líneas de audio 12x42. Tipo snake (Medusa)3. Caja de distribución4. Conectores XLR macho y hembra5. 50 pies de longitude	1
Eliminador de ruido para consola de audio	<ol style="list-style-type: none">1. Eliminar de ruido2. Entrada con conectores XLR3. Entrada con Conectores ¼4. Salida con conectores XLR5. Salida con Conectores ¼	4





Dirección General de Comunicación DICOM		
Monitores cámaras	<ol style="list-style-type: none">1. Monitores LCD 7 pulgadas2. Con soporte de entrada HDMI / SDI3. Uso de corriente DC / Bateria de respaldo	6
Monitores para uso de unidad móvil	<ol style="list-style-type: none">1. 32' (Pulgadas)2. HDMI/Display port/VGA/DIV3. USB 3.04. Resolución mínima 1920 x 1080	3
Licencia LiveStream Play/Out/Record	<ol style="list-style-type: none">1. Licencia de Software para Swicht de camaras y transmisión2. LiveStream3. Doungle USB	1
DE-Embebedores audio y video	<ol style="list-style-type: none">1. De-Embebedores de audio y video digital2. Pantalla y panel control Multivew3. Soporte de video desde 480 hasta 4K4. Entrada de video BNC SDI5. Salida de video BCN SDI -SD-HD / XLR/ RCA	2
Convertor de video	<ol style="list-style-type: none">1. SDI - HDMI2. Conectores tipo BNC / HDMI3. Con soporte de configuración por puerto USB	8
Convertor de video	<ol style="list-style-type: none">1. HDMI - SDI2. Conectores tipo BNC / HDMI3. Con soporte de configuración por puerto USB	4
Cable de video	<ol style="list-style-type: none">1. Cable de video SDI RG-59(rollo de 1,000 pies)2. Cable para uso externo (Referencia No. 1505A)	1
Cable de video	<ol style="list-style-type: none">1. Cable de video SDI RG-59(rollo de 1,000 pies)3. Cable (instalación Referencia No. 1855A)	1
Cable de audio	<ol style="list-style-type: none">1. Rollo de 1,000 pies2. 3 hilos (Negro / rojo / blanco)3. cable (instalación)	1
Cable de audio	<ol style="list-style-type: none">1. Rollo de 1,000 pies2. 3 hilos (Negro / rojo / blanco)3. cable Micrófono	2
Conectores	<ol style="list-style-type: none">1. conectores BNC SDI SD-DH2. para cable de video RG 59 (Referencia No. 1505A)	150
Conectores	<ol style="list-style-type: none">1. conectores BNC SDI SD-DH2. para cable de video RG 59 (Referencia No. 1855A)	150





Dirección General de Comunicación
DICOM

	Dirección General de Comunicación DICOM	
Cover cables	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manguera de Nilon trenzada 1/2" pulgada 2. Para cables de video/comunicación/corriente 3. Cortados a 100 pies 4. Color negro 	20
Conectores	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conectores XLR 4 pines 2. Conector macho 	50
Conectores	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conectores XLR 4 pines 2. Conector hembra 	50
Distribuidor de video	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuidor de video SDI /HD 2. 1 entrada de video SDI SD/HD 3. 8 salidas de video SDI SD/HD 4. Pantalla LCD / botones frontales para manejo del mismo 5. Formatos soportados Formatos soportados 720p50, 720p59.94, 720p60, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60, 1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60. 	3
Patch Panel SDI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Montura para Rack 2. Conectores BNC de ambos lados 3. 16 unidades In/Out 	2
Patch Panel audio/comunicación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Montura para Rack 2. Conectores XLR macho 3. 16 unidades 4. con conectores incluidos 	3
Patch Panel audio/comunicación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Montura para Rack 2. Conectores XLR hembra 3. 16 unidades 4. con conectores incluidos 	3
Micrófono inalámbricos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Varias frecuencias de transmisión 2. Con soporte para pila doble AA 3. Con micrófono de mano y micrófono de cuello 1. Con receptor para Consola de audio y cámara 	4
Baterías cámaras	<ol style="list-style-type: none"> 1. Batería montura Anton Power 2. Modelo DS220A 3. Baterías para ser usadas en cámaras Panasonic 370 	4
Extender de Video	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sistema de envío de video vía UTP 2. Caja central con entrada HDMI y 8 salidas RJ45 3. 8 cajas conversión UTP RJ45 a HDMI 	3
Bulto cámara	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bulto tipo Bag 2. Espacio para Cámara Panasonic 370 3. Baterías de cámara 4. Tarjetas 5. Cargadores 1. micrófonos 	4
DRONE Con cámara integrada	<ol style="list-style-type: none"> 1. Drone de vuelo última generación 2. 4 elices de vuelo 3. 6 baterías de alta duración, resistentes al agua, y con soporte para 15 minutos de vuelo 4. Soporte para salida de VIDEO HDMI para ser usado en eventos en vivo. 	1





Dirección General de Comunicación DICOM		
Amplificador de señal de video	<ol style="list-style-type: none">1. Amplificador de señal HD-SDI2. 1 entrada SDI3. 2 salida SDI4. fuente de entrada DC	4
Bocina Monitor	<ol style="list-style-type: none">1. Bocina de 8 pulgadas2. 1000 watts de potencia mínima3. Amplificada	2
Wave Monitor	<ol style="list-style-type: none">1. Analizador de video2. 2 entradas SDI3. Monitor de balance de video, audio y espectro	1
Instalación Equipos A/V	<ol style="list-style-type: none">1. Instalación de cableado de audio y video2. Configuración equipos varios3. Realizar pruebas de los mismos4. Garantía de instalación	1

2. DOCUMENTOS A PRESENTAR “SOBRE A”:

Es imprescindible enviar dentro del sobre cerrado lo siguiente:

- ✓ Oferta Técnica (conforme a las especificaciones técnicas suministradas)
- ✓ Cronograma de ejecución de los trabajos
- ✓ Formulario de presentación de la oferta **(SNCC. F034)**
- ✓ Formulario de Información sobre el Oferente **(SNCC.F.042)**
- ✓ Registro de Proveedores del Estado (RPE), emitido por la Dirección General de Contrataciones Públicas.
- ✓ Certificación emitida por la Dirección General de Impuestos Internos (DGII), donde se manifieste que el Oferente se encuentra al día en el pago de sus obligaciones fiscales.
- ✓ Certificación emitida por la Tesorería de la Seguridad Social, donde se manifieste que el Oferente se encuentra al día en el pago de sus obligaciones de la Seguridad Social.
- ✓ Copia del Registro Mercantil.
- ✓ Estados Financieros del último año.
- ✓ Mostrar constancia de que la compañía está registrado como beneficiario de pago del Sistema de Gestión Financiera (SIGEF).
- ✓ Ultima asamblea ordinaria y nómina de accionistas.
- ✓ Un poder de representación otorgado por el presidente de la compañía a la persona que designe para la firma de contrato y retirar valores o en ese mismo orden un acta de asamblea en donde todos los miembros accionarios otorguen la representación de dicha compañía, estos documentos deben estar debidamente





Dirección General de Comunicación DICOM

legalizados en la Procuraduría General de la República. Los proveedores interesados en participar no pueden estar entre las prohibiciones establecidas por la Ley Sobre Compras y Contrataciones en Artículo No. 14 que trata sobre qué No podrán ser Oferentes ni contratar con el estado según lo establecido en el Numeral 6 que cita lo siguiente: “Las personas jurídicas en las cuales las personas naturales a los que se refiere los Números 1 al 4 tenga una participación superior al diez por ciento (10%) del capital social, dentro de los seis meses anteriores a la fecha de la convocatoria”.

- ✓ Copia de la cédula de identidad y electoral del gerente o persona que este facultado (a) para firmar.

2.1 FORMA PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS DOCUMENTOS CONTENIDOS EN EL “SOBRE A” Y MUESTRAS

Conjuntamente con la entrega del “Sobre A”, los Oferentes/Proponentes deberán hacer entrega de las muestras de acuerdo al procedimiento establecido en la presente Ficha Técnica. Deberán presentar el **Formulario de Entrega de Muestras**, que deberá estar contenido en el “Sobre A”. (NO APLICA).

Nota: Los formularios anteriormente nombrados lo deben descargar del Portal de Compras y Contrataciones www.comprasdominicana.gob.do.

3. DOCUMENTOS A PRESENTAR EN EL SOBRE B “OFERTA ECONÓMICA”:

- ✓ Formulario de presentación de la Oferta Económica (**SNCC. F.033**).
- ✓ Garantía de la Seriedad de la Oferta consistente a un Uno por Ciento (1%) del total de la oferta **Correspondiente a una Garantía Bancaria o Póliza de Seguros** a nombre de la Dirección General de Comunicación (DICOM). con una vigencia de 45 días.
- ✓ En el caso de emitir la garantía en forma de póliza de seguros la misma tiene que ser de una Compañía aseguradora avalada por la Superintendencia de Seguros.
- ✓ Es imprescindible presentar la oferta totalizada por ítems.

4. CONSULTAS, CIRCULARES Y ENMIENDAS



Los interesados podrán solicitar a la Entidad Contratante aclaraciones, hasta la fecha que coincida con el CINCUENTA POR CIENTO (50%) del plazo para la presentación de las Ofertas. Las consultas las formularán los Oferentes, sus representantes legales, o agentes autorizados por escrito, dirigidas a la Unidad Operativa de Compras y Contrataciones dentro del plazo previsto, quien se encargará de obtener las respuestas conforme a la naturaleza de la misma.



Dirección General de Comunicación DICOM

4.1 ACLARACIÓN DE LOS DOCUMENTOS A PRESENTAR EN EL CONCURSO:

El proponente o Concursante que estime que los documentos del presente concurso requieran aclaraciones a su respecto, podrá formular sus preguntas vía correo electrónico: compras@dicom.gob.do

5. ENTREGA DE LAS PROPUESTAS

Todas las propuestas tienen que entregarse físicamente en sobres cerrados y sellados con el sello de la empresa a más tardar el **jueves 24 de mayo 2018, a las 10: A.M. (Acto de Apertura)**, exclusivamente en la **C/ Dr. Báez No. 23, Gazcue, Dirección General de Comunicación (DICOM)**, en el Departamento de Compras y Contrataciones. Las propuestas dejadas en otro lugar no serán consideradas válidas para el proceso. Las propuestas serán recibidas en la fecha y hora señaladas para el cierre de este concurso.

6. ESTUDIO Y EVALUACION DE PROPUESTAS

Las variables a evaluar serán:

- **Cumplimiento especificaciones técnicas (50 puntos):** El puntaje se dará en base al cumplimiento de las especificaciones técnicas solicitadas.
- **Tiempo de entrega (20 puntos):** El puntaje se dará en base al tiempo estimado de entrega los equipos.
- **Documentación presentada (20 puntos):** El puntaje se dará en base a la documentación entregada, tales como (referencias comerciales, referencias bancarias, experiencia, solvencia económica, etc).
- **Garantía ofertada (10 puntos):** El puntaje se dará en base a la garantía que oferte el proveedor con respecto el bien entregado y su funcionalidad.

7. DESCALIFICACIÓN DE LAS PROPUESTAS



El Comité de Compras y Contrataciones podrá declarar desierto el procedimiento, total o parcialmente, en los siguientes casos:

- Por no haberse presentado Ofertas.
- Por haberse rechazado, descalificado, o porque son inconvenientes para los intereses nacionales o institucionales todas las Ofertas o la única presentada.
- Por violación sustancial del procedimiento de Comparación de Precios.

El Comité de Compras y Contrataciones podrá descalificar cualquier propuesta que contenga información errada o que no se sujete a lo exigido en la Ficha Técnica.

El Comité de Compras y Contrataciones podrá declarar desierta o descalificar la totalidad de las propuestas, por exceder estas los marcos presupuestarios, sin derecho a indemnización alguna para los oferentes.



Dirección General de Comunicación
DICOM

El Comité de Compras y Contrataciones podrá descalificar cualquier propuesta que contengan ofertas alternativas.

En la Declaratoria de Desierto, la Entidad Contratante podrá reabrirlo dando un plazo para la presentación de Propuestas de hasta un **cincuenta por ciento (50%)** del plazo del proceso fallido.

8. CONDICIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATO

8.1 VIGENCIA DEL CONTRATO

La vigencia del contrato tendrá la misma duración de la garantía en piezas y servicios que el proveedor ganador oferte en su propuesta.

8.2 INCUMPLIMIENTO DEL CONTRATO

Se considerará incumplimiento del Contrato:

- a. La mora del Proveedor en el inicio de los trabajos.
- b. Sí, el proveedor suspende injustificadamente los trabajos.
- c. Sí, el PROVEEDOR no cumple con las normativas dictadas por los diferentes organismos rectores del sector.

8.3 EFECTOS DEL INCUMPLIMIENTO

El incumplimiento del Contrato por parte del Proveedor determinará su finalización y supondrá para el mismo la ejecución de la Garantía de Fiel Cumplimiento del Contrato, procediéndose a contratar al Adjudicatario que haya quedado en el segundo lugar.

En los casos en que el incumplimiento del Proveedor constituya falta o causare un daño o perjuicio a la institución, o a terceros, la Entidad Contratante podrá solicitar a la Dirección General de Contrataciones Pública, en su calidad de Órgano Rector del Sistema, su inhabilitación temporal o definitiva, dependiendo de la gravedad de la falta.

9. REQUISITOS DE ENTREGA

La recepción de los equipos será realizada por la Sección de Almacén conjuntamente con la Dirección de Tecnología.





Dirección General de Comunicación
DICOM

10. OBLIGACIONES DEL PROVEEDOR

El Proveedor es el único responsable ante la Entidad Contratante de cumplir con los bienes que les sean adjudicados, en las condiciones establecidas en la presente Ficha Técnica. El Proveedor responderá de todos los daños y perjuicios causados a la Entidad Contratante y/o entidades destinatarias y/o frente a terceros derivados del proceso contractual.

11. FACTURACIÓN

Las facturas deberán indicar el número del proceso adjudicado y servicio. En caso de que las facturas presentadas para su pago presenten errores o deficiencias, se le indicará por escrito o por correo electrónico al PROVEEDOR las deficiencias que deberá corregir. El periodo que transcurre a partir de la prestación del citado documento y hasta que el PROVEEDOR presenta las correcciones, no se computará para efectos del plazo establecido para el pago.

12. FORMA DE PAGO

La Dirección General de Comunicación (DICOM), realizará los pagos de la siguiente forma:

- 1) Avance de un 20% de avance.
- 2) Avance de un 40% contra la entrega de la guía de aduanas.
- 3) Pago final de un 40% con la recepción definitiva.



13. OTRAS OBSERVACIONES:

La empresa adjudicataria deberá mantenerse en todo momento al día con sus obligaciones fiscales y de seguridad social, para poder recibir los pagos correspondientes a los servicios ofrecidos. En ese sentido, si por el no cumplimiento de estas obligaciones por parte del adjudicatario, la Dirección General de Comunicación (DICOM) se ve imposibilitada de recibir los servicios objeto de la presente contratación el contrato podrá ser rescindido dando pie a la adjudicación de la empresa que haya quedado en segundo lugar o a un nuevo proceso. En este caso, la entidad contratante dispondrá la ejecución de la garantía presentada en proporción a la parte no cumplida del contrato.

- Para recibir los pagos el suplidor debe encontrarse registrado como beneficiario en la Dirección General de Contrataciones Públicas.
- La Tesorería de la Seguridad Social realiza una retención del Impuesto Sobre la Renta de acuerdo a las Normas Legales Vigentes de la Dirección General de Impuestos Internos.
- Si en el momento de la apertura de los sobres se presenta un caso x, el Comité de Compras y Contrataciones tendrá la opción de dejar abierto el caso, para poder investigar que procede según lo establecido en la Ley de Compras y Contrataciones y luego emitirá circulares de notificación para informar a los oferentes participantes e interesados, donde se les notificara la decisión tomada.

Dirección General de Comunicación (DICOM)

AÑO DEL FOMENTO A LAS EXPORTACIONES

Santo Domingo, D.N.
04 mayo 2018

A : Roberto Rodríguez Marchena
Director General de Comunicación
Portavoz de Gobierno

Vía : Lilliam Méndez
Directora Administrativa y Financiera

Asunto : Adquisición complementos unidad móvil

Distinguido director Rodríguez-Marchena:

Sirva la presente para solicitar la compra de los siguientes ítems para las coberturas de transmisión en vivo de la Presidencia de la República y sus dependencias

Los equipos detallados a continuación son:

Concepto	Especificaciones	Cantidad
Swicht de TV/ HD	<ol style="list-style-type: none"> 1. 08 entradas de video SDI mínima. 2. 08 salidas de video SDI mínimo 3. Soporte de entradas HD-SDI / HDMI / DVI / XLR / RCA 4. Formatos soportados Formatos soportados 720p50, 720p59.94, 720p60 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60, 1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30 1080i50, 1080i59.94, 1080i60 5. Soporte MultiVewer hasta 2 pantallas 6. Puerto RJ-45 para configuración 7. Manejo de línea gráfica, mosquita, 8. Manejo player integrado 9. Resolución de monitor 1920 x 1080 10. USB para configuración y update 11. Panel de botones para punche de cámaras configuración de control de audio embed 	1
Grabador digital	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grabador de video SDI-HD /HDMI con entrada digital y análoga Entrada HD-SDI / HDMI / XLR / BNC 2. Pantalla LCD 1.75 in x 2.6 in 3. Soporte de grabado tarjeta SD 4. Puerto RJ-45 para configuración 	3
Manejador múltiple de video	<ol style="list-style-type: none"> 1. 12 entradas de video SDI 2. 12 salidas de video SDI 3. Panel frontal con botonera para selección de los mismo 	1



Dirección General de Comunicación (DICOM)

AÑO DEL FOMENTO A LAS EXPORTACIONES

	4. Puerto RJ-45 para configuración	
Convertidos de formatos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entrada SDI 2. Salida SDI 3. Capacidad de conversión de video múltiples formatos desde 480 hasta 4K 	1
Tarjeta de captura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tarjeta de Captura interna con soporte para 4/4 (entradas / salidas) 2. Conectores micro SDI /SDI 3. Soporte para video SD/HD desde 480 hasta 1080 i/p 4. Conexión PCI Express 5. Formatos soportados Formatos soportados 720p50, 720p59.94, 720p60 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60, 1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30 1080i50, 1080i59.94, 1080i60 	2
Comunicación Dirección de Cámara Producción Camarógrafos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sistema de comunicación para camarógrafo 2. unidades fijas de control de cámara (Control Master) 3. 06 unidades para camarógrafos y personal técnico 4. 07 unidades audífonos con micrófono integrado 5. Distribuidor/amplificador para comunicación 1IN/6Out 	1
Consola de sonido	<ol style="list-style-type: none"> 1. 16 entradas de audio XLR / 1/4 2. correctores de voz / bajo y graves 3. 4 salidas con manejo independientes 4. soporte para audífonos 5. Manejo de la consola vía USB 	1
Línea de Audio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Líneas de audio 12x4 2. Tipo snake (Medusa) 3. Caja de distribución 4. Conectores XLR macho y hembra 5. 50 pies de longitud 	1
Eliminador de ruido para consola de audio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eliminar de ruido 2. Entrada con conectores XLR 3. Entrada con Conectores 1/4 4. Salida con conectores XLR 5. Salida con Conectores 1/4 	4
Monitores cámaras	<ol style="list-style-type: none"> 1. Monitores LCD 7 pulgadas 2. Con soporte de entrada HDMI / SDI 3. Uso de corriente DC / Batería de respaldo 	6
Monitores para uso de unidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. 32' (Pulgadas) 2. HDMI/Display port/VGA/DIV 3. USB 3.0 	3



DIRECCIÓN GENERAL
DE COMUNICACIÓN

Dirección General de Comunicación (DICOM)

AÑO DEL FOMENTO A LAS EXPORTACIONES

móvil	4. Resolución mínima 1920 x 1080	
Licencia LiveStream Play/Out/Record	1. Licencia de Software para Swicht de camaras y transmisión 2. LiveStream 3. Doungle USB	1
DE-Embebedores audio y video	1. De-Embebedores de auido y video digital 2. Pantalla y panel control Multivew 3. Soporte de video desde 480 hasta 4K 4. Entrada de video BNC SDI 5. Salida de video BCN SDI -SD-HD / XLR/ RCA	2
Convertor de video	1. SDI - HDMI 2. Conectores tipo BNC / HDMI 3. Con soporte de configuración por puerto USB	8
Convertor de video	1. HDMI - SDI 2. Conectores tipo BNC / HDMI 3. Con soporte de configuración por puerto USB	4
Cable de video	1. Cable de video SDI RG-59(rollo de 1,000 pies) 2. Cable para uso externo (Referencia No. 1505A)	1
Cable de video	1. Cable de video SDI RG-59(rollo de 1,000 pies) 3. Cable (instalación Referencia No. 1855A)	1
Cable de audio	1. Rollo de 1,000 pies 2. 3 hilos (Negro / rojo / blanco) 3. cable (instalación)	1
Cable de audio	1. Rollo de 1,000 pies 2. 3 hilos (Negro / rojo / blanco) 3. cable Micrófono	2
Conectores	1. conectores BNC SDI SD-DH 2. para cable de video RG 59 (Referencia No. 1505A)	150
Conectores	1. conectores BNC SDI SD-DH 2. para cable de video RG 59 (Referencia No. 1855A)	150
Cover cables	1. Manguera de Nilon trenzada 1/2" pulgada 2. Para cables de video/comunicación/corriente 3. Cortados a 100 pies 4. Color negro	20
Conectores	1. Conectores XLR 4 pines 2. Conector macho	50
Conectores	1. Conectores XLR 4 pines 2. Conector hembra	50

Dirección General de Comunicación (DICOM)

AÑO DEL FOMENTO A LAS EXPORTACIONES

Distribuidor de video	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuidor de video SDI /HD 2. 1 entrada de video SDI SD/HD 3. 8 salidas de video SDI SD/HD 4. Pantalla LCD / botones frontales para manejo del mismo 5. Formatos soportados Formatos soportados 720p50, 720p59.94, 720p60 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60, 1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30 1080i50, 1080i59.94, 1080i60 	3
Patch Panel SDI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Montura para Rack 2. Conectores BNC de ambos lados 3. 16 unidades In/Out 	2
Patch Panel audio/comunicación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Montura para Rack 2. Conectores XLR macho 3. 16 unidades 4. con conectores incluidos 	3
Patch Panel audio/comunicación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Montura para Rack 2. Conectores XLR hembra 3. 16 unidades 4. con conectores incluidos 	3
Micrófono inalámbricos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Varias frecuencias de transmisión 2. Con soporte para pila doble AA 3. Con micrófono de mano y micrófono de cuello 	4
Baterías cámaras	<ol style="list-style-type: none"> 1. Batería montura Anton Power 2. Modelo DS220A 3. Baterías para ser usadas en cámaras Panasonic 370 	4
Extender de Video	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sistema de envío de video vía UTP 2. Caja central con entrada HDMI y 8 salidas RJ45 3. 8 cajas conversión UTP RJ45 a HDMI 	3
Bulto cámara	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bulto tipo Bag 2. Espacio para Cámara Panasonic 370 3. Baterías de cámara 4. Tarjetas 5. Cargadores 	4
DRONE Con cámara integrada	<ol style="list-style-type: none"> 1. Drone de vuelo última generación 2. 4 elices de vuelo 3. 6 baterías de alta duración, resistentes al agua, y con soporte para 15 minutos de vuelo 4. Soporte para salida de VIDEO HDMI para ser usado en eventos en vivo. 	1
Amplificado de señal de video	<ol style="list-style-type: none"> 1. Amplificador de señal HD-SDI 2. 1 entrada SDI 3. 2 salida SDI 	4



Dirección General de Comunicación (DICOM)

AÑO DEL FOMENTO A LAS EXPORTACIONES

	4. fuente de entrada DC	
Bocina Monitor	1. Bocina de 8 pulgadas 2. 1000 watts de potencia mínima 3. amplificada	2
Wave Monitor	1. Analizador de video 2. 2 entradas SDI 3. Monitor de balance de video, audio y espectro	1
Instalación Equipos A/V	1. Instalación de cableado de audio y video 2. Configuración equipos varios 3. Realizar pruebas de los mismos 4. Garantía de instalación	1

Sin otro particular, se despide


Carlos Alberto Moronta
Dir. Tecnología de la Información

